Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Formation hybride collaborative sur les stratégies de créacollage numérique pour la prévention du plagiat

Comment le créacollage diffère-t-il du plagiat?

Projet financé par le Conseil Franco-Québécois de Coopération Universitaire

Ordre du jour

1. Introduction
   - Fonctionnement d'inscription au forum
   - Prochaines formations
2. Fraude, plagiat et tricherie
3. Copier-coller, démonstration de Evernote
4. Créacollage numérique, Kahoot

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Forum de discussion

- Continuez la discussion sur le Forum…
- Commencez une nouvelle discussion…
- Posez des questions?
- Demandez des conseils / offrez des conseils…

- Plusieurs têtes en valent mieux qu'une!

- **http://w4.uqo.ca/mpeters/forum/**

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Site web sur l'intégrité académique

- Les documents utilisés pour la formation d'aujourd'hui y seront déposés dans la section *Ressources pour les professeurs*.

- http://w4.uqo.ca/mpeters/

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Dates des prochaines formations

Date	Sujet de la formation
Mer 17 janvier	Compétences rédactionnelles et pratiques d'évaluation des professeurs (Animateurs : François Vincent et Sylvie Fontaine)
Ven 23 février	Recherche d'informations dans la rédaction de travaux (Animateurs : Nicole Boubée, Sylvie Gervais, Jean-Philippe Pouliot, Myriam Gorsse)
Ven 23 mars	Quoi, pourquoi et comment référencer ? (Animateurs : Brigitte Simonnot, Alain Cadieux, Gilles Morinière)
30 avril 1er et 2 mai	BARCAMP à Gatineau Non-conférence ouverte, rencontres informelles, ateliers thématiques
4-5-6 juillet	BARCAMP à Nancy Non-conférence ouverte, rencontres informelles, ateliers thématiques

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Fraude, plagiat ou tricherie

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Indiquez si les énoncés suivants décrivent du plagiat et/ou de la tricherie.

Énoncés	P ou T
Copier ou essayer de copier de quelque façon lors d'un examen ou d'un travail;	
Faire des démarches pour connaitre d'avance les questions ou les solutions relatives à un examen ou à un travail;	
Transmettre un travail pour fins d'évaluation alors que ce travail constitue essentiellement le même travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université, ou dans un autre établissement d'enseignement, sans l'accord préalable du professeur;	
Reproduire soit une partie du texte d'un auteur sans en indiquer les références, soit encore une partie du texte d'un autre étudiant;	
Posséder ou utiliser ou tenter d'utiliser pendant un examen tout document ou matériel non autorisé;	
Copier, en tout ou en partie, le contenu d'un site Internet ou des documents disponibles sur Internet sans le signaler et en préciser la source;	
Obtenir toute aide, collective ou individuelle, non autorisée pour réaliser un travail ou une partie d'un travail;	
Copier dans un travail, en tout ou en partie, le contenu d'un travail téléchargé à partir d'un site Web ou tout autre moyen d'achat ou d'échange de travaux;	

GRIA Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Texte tiré intégralement du *Règlement concernant le plagiat et la fraude* de l'UQO disponible sur le site web : http://uqo.ca/sites/default/files/fichiers-uqo/secretariat-general/plagiat.pdf .

Distinction entre fraude, plagiat et tricherie

- Fraude: distinction à faire entre la fraude académique et la fraude scientifique

- Fraude académique: plusieurs types de comportements interdits, entre autres plagiat, tricherie, falsification de résultats

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Distinction entre fraude, plagiat et tricherie

- Aucune définition officielle du plagiat
- Grande variance entre les définitions administratives et celles des profs
- Comment peut-on s'attendre à ce que les étudiants sachent à quoi s'en tenir?

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Distinction entre fraude, plagiat et tricherie

- Selon Fishman (2009):

  Le plagiat est un **vol de mots** qui appartiennent à quelqu'un d'autre **sans donner la source** dans une situation où il y a des attentes quant à l'**originalité** du travail à faire, dans le but **d'obtenir un bénéfice**.

Fishman, T. (2009). "We know it when we see it" is not good enough: toward a standard definition of plagiarism that transcends theft, fraud, and copyright. 4th Asia Pacific Conference on Educational Integrity (4APCEI) 28–30 September 2009 University of Wollongong NSW Australia
http://ro.uow.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1037&context=apcei

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Distinction entre fraude, plagiat et tricherie

- Tricherie: une forme de malhonnêteté intellectuelle, commise lors d'un examen pour obtenir certains avantages ou encore quotidiennement (Michaut, 2013).

Michaut, C. (2013). Les nouveaux outils de la tricherie scolaire au lycée. Recherches en éducation, CREN – Université de Nantes, pp. 131-142.

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Fraude, plagiat et tricherie

- Trois comportements qui vont à l'encontre de l'intégrité académique
- Comportements qui sont punis lorsque détectés
- Comportements qui diminue la qualité des apprentissages, de la valeur des diplômes

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Copier / coller

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Copier-coller

« … une pratique spontanée qui n'est pas reconnue comme une pratique légitime… » (Rinck et Mansour, 2014, p. 613).

« une preuve de paresse intellectuelle » / « signe d'une incapacité » (p. 615)

Pourtant… « il est à la base de compétences centrales dans les littéracies universitaires… »(p.617)

Rinck, F. et Mansour, L. (2014). Littératie à l'ère du numérique: le copier-coller chez les étudiants. *Linguagem em (Dis)curso, 13*(3), 25.

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Copier-coller

- « Classer les copiés-collés dans le plagiat revient implicitement à les considérer comme copier-coller-publier » (Boubée, 2015, p.212).

- Copier-coller = actions qui appartiennent à la recherche d'information (p.212)

- Publier = action sur l'utilisation de l'information (p.212)

- Boubée, N. (2015). Par delà le plagiat, les copies-collés. *Questions de communication, 27*, 205-216.

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Copier-coller

- Pour aider les étudiants, il faut leur montrer comment garder des traces lorsqu'ils font du copier-coller…

- Logiciels de prise de notes: Evernote, Onenote etc.

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Evernote / OneNote

- Peut servir de **cahier de notes** pour les étudiants
- Sert à garder des traces de toute l'information jugée importante pour la rédaction de travaux et des endroits où a été trouvée cette information
- Aide à ne pas éparpiller ou perdre les notes, très efficace pour les classer

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Evernote

Pour créer un compte gratuit

- http://evernote.com/intl/fr/

- Web Clipper: meilleur outil pour garder des traces des copier-coller

Evernote

Pour télécharger le logiciel:

https://evernote.com/intl/fr/download/

Pour télécharger le webclipper:

https://evernote.com/intl/fr/webclipper/?download

Tutoriels:

https://help.evernote.com/hc/fr/articles/218702547-Bienvenue-sur-Evernote-pour-Windows

https://www.youtube.com/watch?v=iUPievBiJz8

Faites-vous du créacollage numérique?

Kahoot.it PIN 885744

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Patchworking

- Présente le phénomène du copier-coller de façon positive
- Utiliser par les chercheurs pour expliquer les habitudes d'apprenants débutants (surtout en L2)
- Distinction entre patchworking et scrapbooking (créacollage)
- (Beaudet, 2015; Ryberg, 2007, 2008; Ryberg et Dirckinck-Holmfeld 2008; McClanahan, 2005; Vieyra, 2013)

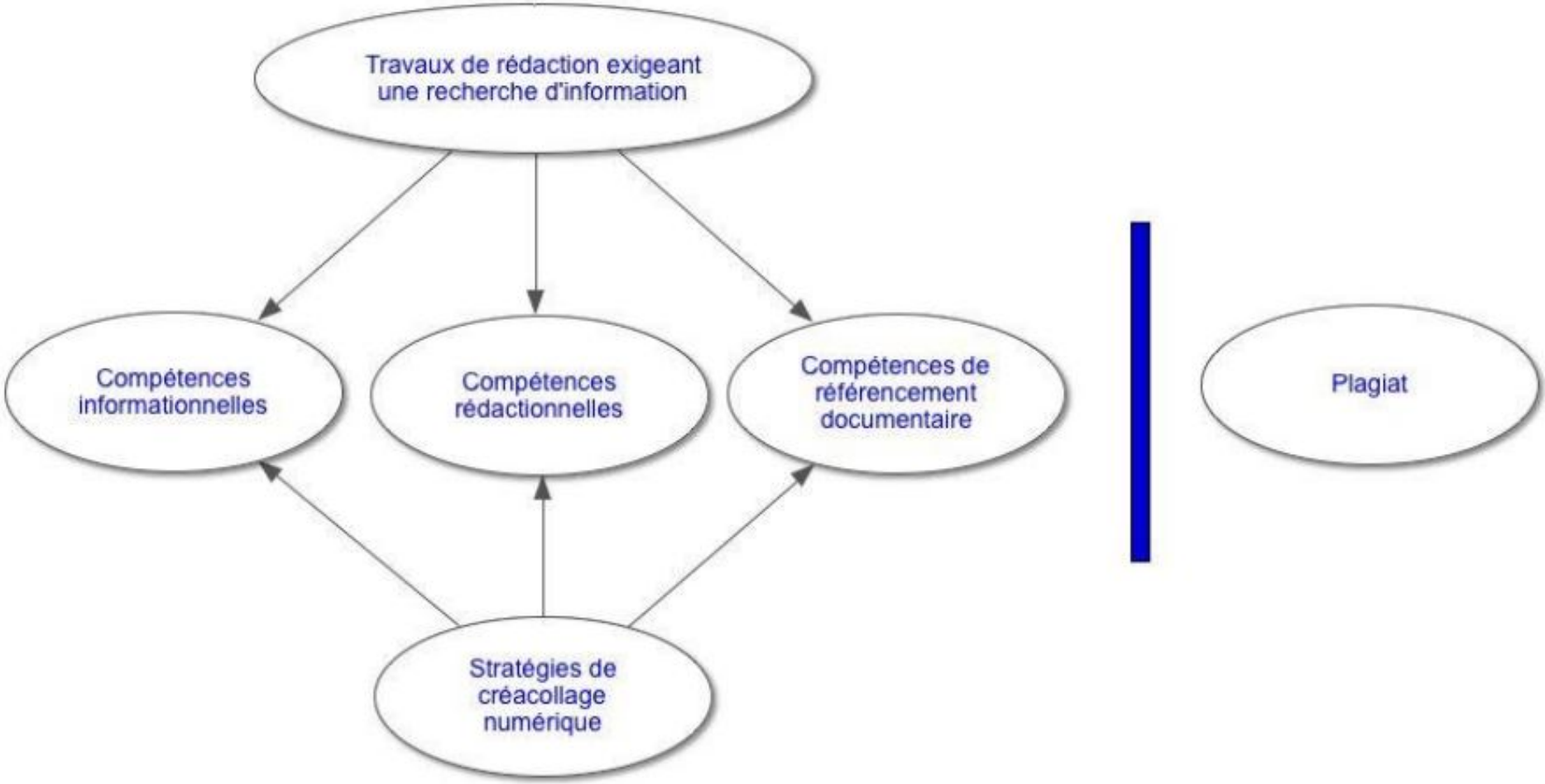
GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Définition du créacollage

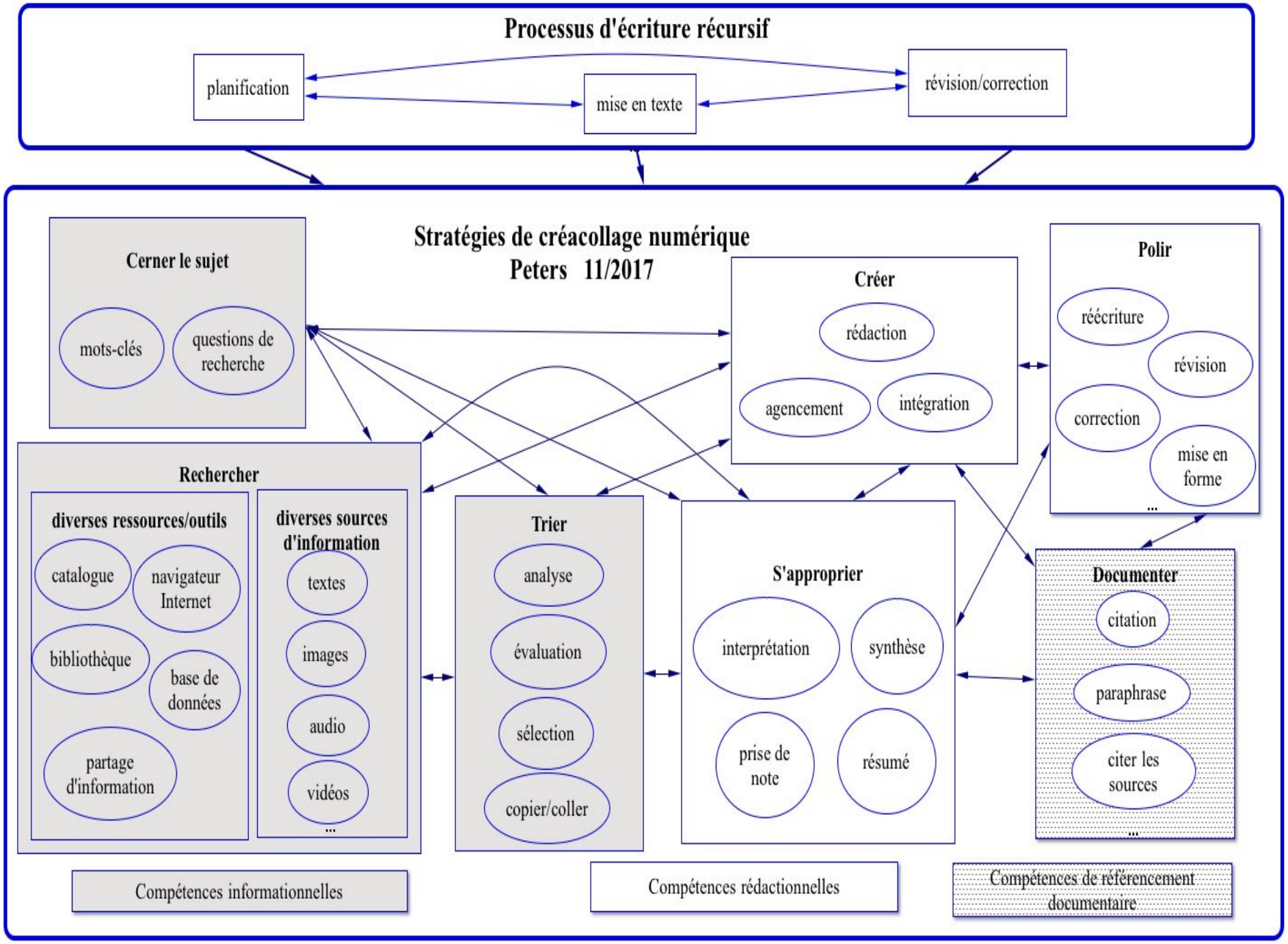
«Le créacollage numérique peut être défini comme le processus de remixage, d'assemblage ou de reformulation d'idées et de concepts par des stratégies faisant appel aux technologies numériques et menant à une production écrite originale » (Peters et al, à paraitre).

« Dans cette optique, le créacollage constitue un processus constructif, créatif, productif et évolutif, puisque le texte peut continuellement être modifié en y ajoutant une nouvelle pièce » (Peters, 2015, p. 5). Peters, M. (2015). Enseigner les stratégies de créacollage numérique pour éviter le plagiat au secondaire. *Canadian Journal of Education,* *38*(3), 1.

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique



(Peters et al, à paraitre).


Processus d'écriture récursif
planification
mise en texte
révision/correction
Stratégies de créacollage numérique
Peters 11/2017
Cerner le sujet
mots-clés
questions de recherche
Créer
rédaction
agencement
intégration
Polir
réécriture
révision
correction
mise en forme
...
Rechercher
diverses ressources/outils
catalogue
navigateur Internet
bibliothèque
base de données
partage d'information
diverses sources d'information
textes
images
audio
vidéos
...
Trier
analyse
évaluation
sélection
copier/coller
S'approprier
interprétation
synthèse
prise de note
résumé
Documenter
citation
paraphrase
citer les sources
...
Compétences informationnelles
Compétences rédactionnelles
Compétences de référencement documentaire

Qui enseigne les stratégies de créacollage numérique dans nos institutions?

- Professeurs / chargés de cours
- Bibliothécaires
- Enseignement par les pairs
- Apprentissage par la découverte par les étudiants

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique

Question de la fin?

«…»

Comment pouvez-vous pousser vos étudiants à aller plus loin que le copier-coller et les amener au créacollage numérique ?

GRIA
Groupe de recherche sur l'intégrité académique