**Références et ressources**

**Diapositive 2 :**

* Site web du PUPP <https://pupp.uqo.ca/fr/>
* Site web du PUPP sur l’intelligence artificielle <https://pupp.uqo.ca/fr/intelligence-artificielle-et-plagiat/>

**Diapositive 7 : Outils de détection, pas prêts…**

* Smodin: <https://smodin.io/fr/detecteur-de-contenu-ia>
* Copyleaks: <https://copyleaks.com/ai-content-detector>
* Draft & Goal: <https://detector.dng.ai/fr?fbclid=IwAR1pfhcYXoG7yxK6ZrmBfp2RoZ4Qm5chbTWujLn7X8n2sYXeQRNzqArkz5c>
* GPTZero: <https://gptzero.me/>
* Winston (avec un compte): <https://app.gowinston.ai/login>
* Turnitin ($) : <https://www.turnitin.com/>
* Compilatio ($) : <https://ai-detector.compilatio.net/>

**Diapositive 8 : Petit devoir…**

* ChatGPT : <https://chat.openai.com/>
* Perplexity : <https://www.perplexity.ai/>
* Smodin : <https://app.smodin.io/fr/detecteur-de-contenu-ia>
* Draft & Goal : <https://detector.dng.ai/fr?fbclid=IwAR1pfhcYXoG7yxK6ZrmBfp2RoZ4Qm5chbTWujLn7X8n2sYXeQRNzqArkz5c>

**Diapositive 11 : Définition du plagiat**

* Peters, M. (2023). Note éditoriale : Intelligence artificielle et intégrité académique peuvent-elles faire bon ménage ? Revue des sciences de l’éducation, 49(1). <https://doi.org/10.7202/1107846ar>

**Diapositives 13-14: Modèles de rédaction de stratégies de créacollage numérique**

* Peters, M. (2021). Demande de subvention de partenariat soumise au CRSH.
* Peters, M. (2023). L’ère de la rédaction intègre avec l’intelligence artificielle, modèle 2023 : <http://w4.uqo.ca/mpeters/ateliers-workshops/>

**Diapositive 15**: **Images et son – analyse critique**

* AI or Not (2023). <https://www.aiornot.com/>

**Diapositives 16-17 : Pour développer l’esprit critique**

* Centre québécois d’éducation aux médias et à l’information (2023). Formations du CQÉMI. <https://www.cqemi.org/fr/formations> ❤️
* Agence Science-Presse (2023). Nos ateliers de formation. <https://www.sciencepresse.qc.ca/nos-ateliers-formation>

**Diapositive 18 :  Intelligence artificielle Consensus**

* Consensus (2023). <https://consensus.app/search/> ❤️

**Diapositive 19 : Perplexity**

* Perplexity <https://www.perplexity.ai/>

**Diapositive 20 : Elicit** ❤️

* Elicit <https://elicit.com/>

**Diapositive 21 : Les six chapeaux appliqués à l’IA2**❤️

* Mind Tools Content Team (2023). Six Thinking Hats. <https://www.mindtools.com/ajlpp1e/six-thinking-hats>
* Jin, T. (2023). Leveraging the strengths of LLMs for creativity and thinking. Medium. <https://uxdesign.cc/leverage-the-strengths-of-llms-for-creativity-thinking-58137a8da8b9>

**Diapositive 22 : IA2 comme tuteur**

* Chat with any PDF (2023). <https://www.chatpdf.com/>

**Diapositive 23 : Quillbot**

* Quillbot (2023). <https://quillbot.com/?utm_medium=paid_search&utm_source=google&utm_campaign=paraphrase_premium&campaign_type=performance_max&gclid=CjwKCAjw1MajBhAcEiwAagW9MamBcz5rm-eBdl1DAGny2g7OfYPjJEhzfp4kiQRLMloCBwZvnURuwRoCLKoQAvD_BwE>

**Diapositive 23 : Outils d’IA2 pour traduire et réviser**

* Grammarly $ EN <https://www.grammarly.com/>
* Smodin <https://smodin.io/fr>
* Deepl traduction <https://www.deepl.com/fr/translator>
* Deepl write <https://www.deepl.com/fr/write>

**Diapositive 25 : Lecture pour vos étudiants ou pour vous**❤️

* Hew, N. (2023). How to use ChatGPT in your assignments without getting accused of plagiarism. Study international.  <https://www.studyinternational.com/news/chatgpt-and-plagiarism/>

**Diapositive 26 : Nouvelle façon d’écrire** ❤️

* Eaton, S.E. (2023). 6 Tenets of Postplagiarism: Writing in the Age of Artificial Intelligence. Learning, Teaching and Leadership. <https://drsaraheaton.wordpress.com/2023/02/25/6-tenets-of-postplagiarism-writing-in-the-age-of-artificial-intelligence/>

**Diapositive 28 : Transparence**

* Whale, Ruas, Mahammad, Meuscheke, Gipp, Koch and Hänies, 2023. Three-dimensional model by Whale et al. (2023) <https://ai-cards.org/>

**Diapositives 29-30 : Transparence Mike Solomon (2023)**

* Solomon, M. (2023, February 2nd, 2023). GPT3 is Just Spicy Autocomplete. Repéré à <https://thecleverest.com/gpt3-is-just-spicy-autocomplete/>
* Pour le document à télécharger en Word : <https://mpeters.uqo.ca/divulgation-de-lutilisation-de-lintelligence-artificielle/>

**Diapositive 31 : Pour être transparent…**

* Peters, M. (2023). Acronymes et icônes pour un usage transparent de l’IA / Acronyms and icons for a transparent use of AI. <https://mpeters.uqo.ca/logos-ia-fr-peters-2023/>

**Diapositives 33-34 : Taxonomie de Bloom révisée / Objectifs et IA2**

* Oregon State University. (2023). Advancing Meaningful Learning in the Age of AI: Bloom’s Taxonomy Revisited. <https://ecampus.oregonstate.edu/faculty/artificial-intelligence-tools/meaningful-learning/?fbclid=IwAR3nzsEV0-BTPXTRdgAW6EqcbyL3pWx-LmNfH88fVjew-hZLEMe3-z5Wn1Y>
* Stasse, S. (2023). Bloom revisité à la sauce IA. Cadre 21. <https://www.cadre21.org/pedagogie/bloom-revisite-a-la-sauce-ia/?fbclid=IwAR1YeXLZLby3u3OWeVArzQUYp2UKWlTgXzLJE9j94PZOYBvdKV6FDoSPhDE>

**Diapositives 35-39 : Les cinq choix de Leon Furze ❤️**

* Furze, L. (2023, October 04). Rethinking Assessment for Generative AI: Beyond the Essay. LeonFurze.com. <https://leonfurze.com/2023/10/04/rethinking-assessment-for-generative-ai-beyond-the-essay/?fbclid=IwAR2AovmNzhN94MJlxPSkffge-Hh58PALY-q2wcedRu5uJZnSLO20JPytGTQ>
* Furze, L. (2023). AI Assessment Where Does your Assessment Sit on the Scale? <https://leonfurze.com/wp-content/uploads/2023/04/scalePDF.pdf>

**Diapositive 40 : Activité de génération totale**

* Johnston, J. (2023). AI Assignment Flip - 10 Examples. LinkedIn. <https://www.linkedin.com/pulse/ai-assignment-flip-10-examples-jason-johnston/>.

**Diapositive 42: L’évaluation authentique❤️**

* Furze, L. (2023, October 04). Rethinking Assessment for Generative AI: Beyon*d* the Essay. LeonFurze.com. <https://leonfurze.com/2023/10/04/rethinking-assessment-for-generative-ai-beyond-the-essay/?fbclid=IwAR2AovmNzhN94MJlxPSkffge-Hh58PALY-q2wcedRu5uJZnSLO20JPytGTQ>

**Diapositive 43: La nouvelle dissertation ❤️**

* Brancato, M. and Kopp, N. (2024, September 27). Want Your Students to Write Better? Assign Video Essays. The Chronicle of Higher Education. <https://www.chronicle.com/article/want-your-students-to-write-better-assign-video-essays>

**Diapositive 44: Pour une activité complète sur la vidéo-dissertation**

* **Peters, M. (2025). Activité sur la vidéo-dissertation à l’ère de l’IA.** <https://mpeters.uqo.ca/la-video-dissertation/>

**Diapositive 45: Le débat ❤️**

* **Bauschard, S. (2023, November 05). Debating in the World of AI. Education Disrupted: Teaching and Learning in An AI World.** <https://stefanbauschard.substack.com/p/debating-in-the-world-of-ai?utm_source=post-email-title&publication_id=1673728&post_id=138620336&utm_campaign=email-post-title&isFreemail=true&r=2fm3lf&utm_medium=email>

**Diapositive 46: Pour une activité complète sur le débat**

* **Peters, M. (2025). Activité du débat à l’ère de l’IA.** <https://mpeters.uqo.ca/activite-du-debat-a-lere-de-lia/>

**Diapositive 47 : Caractéristiques d’une bonne activité à l’ère de l’IA2**

* Voir la liste à la page 6 de ce document.

**Diapositive 50 : Pour parler d’intégrité**

* Gravois Lee, R., & Houston, S. (s.d.) *50 Ways to Jumpstart Academic Integrity Discussions in Your Class*. <https://www.yumpu.com/en/document/view/42988499/50-ways-to-jumpstart-academic-integrity-discussions-in-your-class>

**Diapositive 51 : Les sept valeurs de l’intégrité académique**

* International Center for Academic Integrity. (2021). The Fundamental Values of Academic Integrity. In Clemson University (Ed.). Clemson, South Carolina: ICAI. <https://academicintegrity.org/aws/ICAI/asset_manager/get_file/911282?ver=1>

|  |  |
| --- | --- |
| Caractéristiques d’une bonne activité | Caractéristiques d’une mauvaise activité |
|  | A déjà été utilisée lors d’une session précédente |
|  | Contient uniquement des questions factuelles ou de simples exercices répétitifs |
|  | Contient des questions prévisibles |
|  | Se concentre sur la mémorisation |
|  | Absence de contexte |
|  | Peut facilement être répondues par des réponses générées par l’IA |
|  | Utilise un seul format |
|  | Objectifs mal définis, manque de spécificité |
|  | Évaluation axée vers le résultat final |
|  | Manque de personnalisation pour les apprenants |
|  | Manque de contextualisation |
|  | Manque de surveillance |
|  | Aucune mesure pour vérifier l’authenticité du travail |
|  | Manque de réflexion sur la production |
|  | Manque de formation sur l’utilisation de l’IA |